

**Am Puls der Zeit – jüngste Literatur (ab Geburtsjahr 2005/06 der Schüler in der Q 22/24; höchstens 10 Jahre alt 2022)**

**21. Jahrhundert, deutschsprachiger Raum, Fiktion:**

- Abel, Susanne: ***Stay away from Gretchen*** (Roman 2021) schwarzer US-Soldat u. deutsches Mädchen nach 1945; Hitlerzeit, Nachkriegszeit, Rassismus, generationenübergreifendes Trauma
- Arenz, Ewald: ***Alte Sorten*** (Roman 2020) eine alte und eine junge Außenseiterin treffen aufeinander mit positiven Folgen. Liebe für die Natur.
- Bánk, Zsuzsa: ***Die hellen Tage*** (Roman 2012) wunderbare, lange impressionistische Kindheitserzählung über einem gewissen Abgrund
- Bjerg, Bov: ***Auerhaus*** (2017) Krasser Roman über Jugendlichen-WG auf dem Land Ende der 80er
- Edschmid, Ulrike: ***Das Verschwinden des Philip S.*** „Roman“ 2013. Erinnerung an den RAF-Terroristen Philip Sauber, ohne Umstände und Personen beim Namen zu nennen.
- Elsberg, Marc: ***Der Fall des Präsidenten*** (Politthriller 2021) Gedankenspiel: Auswirkungen des Vorgehens des Internationalen Gerichtshofs gegen einen amerikanischen Ex-Präsidenten wegen Kriegsverbrechen
- Elsberg, Marc: ***Zero*** (Politthriller 2014) Gedankenspiel zu den Möglichkeiten sozialer Medien und staatlicher Überwachung – Kampf gegen die totale Überwachung und Steuerung des Bürgers (Jugendliche / Journalistin)
- Erpenbeck, Jenny: ***Gehen, Ging, Gegangen*** (Roman 2015) pensionierter Lehrer und Afrikanische Flüchtlinge in Berlin und ihre Biographien
- Geiger, Arno: ***Unter der Drachenwand*** (Roman 2019) 1944 aus der Sicht vorrangig eines kriegsversehrten Heimaturlaubers, Einfluss des Faschismus auf das Leben unterschiedlichster Menschen
- Hansen, Dörte: ***Altes Land*** (Roman 2015) ernst und komisch: Motiv der Flucht (deutsche Flüchtlinge aus Ostpreußen / Flucht von der Stadt aufs Land bei Hamburg)
- Hansen, Dörte: ***Mittagsstunde*** (Roman 2018) ernst und humorvoll: Dörfliches Leben vor der Flurbereinigung, danach, heute. Nordfriesische Landschaft, Menschen, Dialekt.
- Kaiser, Veal: ***Blasmusikpop*** (Roman 2014) komisch und unterhaltsam, mit interessanter Struktur; Dorfepos, Familienroman, Satire
- Kaiser, Veal: ***Rückwärtswalzer*** (Roman 2019) absurd-komischer Familienroman: verwöhntes Österreich heute, hartes Jugoslawien ab 1945. Thema Tod durch illegales Überführen einer Leiche.
- Kalisa, Karin: ***Radio Activity*** (Roman 2019) Radiosender, Missbrauch, Gesetzgebung, Suche nach Gerechtigkeit durch zivilen Widerstand, Liebesgeschichte
- Kalisa, Karin: ***Sungs Laden*** (Roman 2015) freundlich-leichte, utopische Geschichte der Vietnamesen in Berlin – Herkunftsgeschichten, Integration, Kiez

- Kehlmann, Daniel: **Die Vermessung der Welt** (2005) Südamerika – Deutschland im 19. Jhd, Humboldt und Gauss, zwei Charaktere, zwei Lebensmöglichkeiten
- Kling, Marc-Uwe: **QualityLand** (2017) Satirische Dystopie, sehr komisch (KI, Digitalisierung, Überwachungskapitalismus)
- Kling, Marc-Uwe: **QualityLand 2.0: Kikis Geheimnis** (2020) Satirische Dystopie, sehr komisch (KI, Digitalisierung, Überwachungskapitalismus)
- Köhler, Karen: **Mirolói** (2019) Teils krasser, feministischer Roman über eine Außenseiterin in einer fiktiven, reaktionären Inselgesellschaft; phantasie reich, interessant aufgebaut.
- Leky, Mariana: **Was man von hier aus sehen kann** (2017) leicht phantastischer Dorfroman um Liebe und Tod
- Meyerhoff, Joachim: **Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war** (Roman 2013) Autobiographische Kindheitserzählung und Elternroman – zwischen Irren im Institut seines Vaters
- Meyerhoff, Joachim: **Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke** (Roman 2015) Autobiograph. Künstlerroman – ein unglücklicher Schauspieler entsteht, geborgen durch die Liebe der genießenden Großeltern
- Ransmayr, Christoph: **Der fliegende Berg** (2006) Irland – Tibet, zwei Brüder am Berg, Vater-Sohn-Problematik, Liebe, Natur, sehr ästhetischer, gewaltiger Stil
- Rossmann, Dirk: **Der neunte Arm des Oktopus** (Politthriller 2020) Gedankenspiel: Klimaallianz der Supermächte Angesichts von Klimakatastrophen
- Ruge, Eugen: **In Zeiten des abnehmenden Lichts (2012)**(Familienroman, Großväter u. Politik, DDR-Roman, Sprache einfach, Aufbau Herausforderung - Zeitsprünge)
- Schierach, Ferdinand von: **Tabu** (Roman, 2013) Art Kriminalroman, Gerichtsfall Kunst, Sexualität, Folter, Geheimnisse, Einsamkeit,...
- Schierach, Ferdinand von: **Der Fall Collini** (Roman 2011) Problem der Strafverfolgung von Altnazis
- Schorlau, Wolfgang: **Das München-Komplott** (2009) Politthriller zum rechten Oktoberfest-Attentat von 2010, Bezug zu unserer Zeit
- Schorlau, Wolfgang: **Die schützende Hand** (2015) Politthriller zum Ende der NSU-Mörder, Rechte Tendenzen, Geheimdienst, Weltpolitik
- Struwel, Antje Rávic: **Die blaue Frau** (Roman 2021) schwere Kost: Missbrauch, Machtgefälle zwischen Ost und West, Tschechien, Brandenburg, Helsinki
- Timm, Uwe: **Am Beispiel meines Bruders**, 2005. Familiengeschichte Nachkriegszeit, Auseinandersetzung mit dem auf dem Russlandfeldzug verst. Bruder
- Trojanow, Ilja: **Der Weltensammler** (2006) Afghanistan / Pakistan – Hadsch (Mekka) – Ostafrika, der Entdecker Richard Burton, sehr anspruchsvoll
- Vermes, Timur: **Die Hungrigen und die Satten** (2018) bitter-komisch-reale Satire – Flüchtlingstreck nach Europa / Medienbegleitung / Reaktion der Politiker
- Zaimoglu, Feridun: **Leyla** (2007) Familiengeschichte, Erwachsenwerden, Türkei

Zeh, Juli: **Neujahr** (2018) Kindheitstrauma, Psychothriller, Familienrollen

### **Weltliteratur / Literatur aus anderen Ländern**

Allende, Isabel: **Ines meines Herzens** (2007, Spanisch) (Roman über die Conquista Chiles, starke Frau)

Dehnel, Jacek: **Saturn – Schwarze Bilder der Familie Goya** (2011, Polnisch), (Vater-Sohn-Problem, Künstlerthematik, Psychogramm, enthüllende Erzählweise)

Dieudonné, Adeline: **Das wirkliche Leben** (2018, Französisch) Sehr krass-schauriger Roman über die Emanzipation eines Mädchens von seinem grausamen Vater. Autorin lebt in Belgien, starke Bilder, nicht ganz real.

Ishiguro, Kazuo: **Klara und die Sonne** (2021, Englisch) Thema KI, Thema Liebe und Dienen, Thema Optimierung – eine künstliche Freundin, die nur das Dienen und Besorgt-Sein kennt vom Verkauf bis zum Schrottplatz.

Shafak, Elif: **Unerhörte Stimmen** (2019, Englisch)...Außergewöhnlich aufgebaut, krass-schöner Roman über Istanbul und die Menschen am Rande der Gesellschaft, Wert der Freundschaft, Probleme der Familien, Blick auf türkische Geschichte; eine der wichtigsten türkischen Autorinnen.

Shafak, Elif: **Der Bastard von Istanbul** (2007) die Geschichte der Armenier und Türken als Familienroman zwischen Istanbul und den USA